

Volker Niehusmann

Dora weint

für zwei Gitarren, Löffel und Streichholz
zu einem Gemälde von Pablo Picasso

nach einem spanischen Volkslied:

Oh mein grausames, unerbittliches Schicksal,
wann kommt endlich der morgige Tag?

Oh Hoffnung, die du zu spät kommst
für den, der liebt!

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff features a series of chords in the treble clef, with a key signature of one sharp (F#). The lower staff contains a melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it near the end of the system.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the chordal texture from the first system. The lower staff features a more active melodic line with eighth and sixteenth notes. It includes a triplet of eighth notes marked with a '3' and a quintuplet of eighth notes marked with a '5'.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues with chords, some marked with a sharp sign. The lower staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes marked with a '3'.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues with chords. The lower staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a quintuplet of eighth notes marked with a '5'. The system concludes with a double bar line and the instruction '→ attacca' written to the right.

Tremolo Nagel i
 # ① acc. ② ff

P i
 ③ ②

i p
 ② b ④

Trem. Nagel Li
 # ② acc.

3x Löffel re zügig
 sempre glis ⑤

7x Löffel re etwas langsam
 ⑤ glis glis glis glis

Löffel Li langsam
 ④

5x ① ② ③ ④
 Löffel Li

sehr langsam, gleichmäßig
 Streichholz über ⑥, unter ⑤, über ④ über VII Bund
 Streichholz anschlagen

Löffel Li
 ④

normal spielen

6x poco acc.

frei, nur links taps
 dazu beliebig oft in freiem Rhythmus: Streichholzanschlag usw.

in eigenem Tempo, acc

4x Löffel Li
 erst auf ③, dann ④, ⑤, ③

2x ruhig

in eigenem Tempo, acc

Streichholz über ⑥ unter ⑤ über ④
 langsam vom VII bis XII und zurück mit den Holzkaanten an den Saiten

Löffel ab V glis. Richtung Steg auf ②+③
 erst rechts, dann links vom Löffel anschlagen bei Wiederholungen immer näher am Steg ansetzen. letzter Anschlag links vom Löffel

Streichholz
entfernen

Tremolo mit p

Tremolo mit p

Langsam

Löffel Li

gliss