

arranged by
Volker Niehusmann

No se emendará jamas

HWV 140

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)
Rom, September 1707

1. Aria

Canto

Chitarra
⑥ = Re

7 No se e men - da - rá ja - más

13 de a - ma - ros mi co - ra - zón que cul - pas de la ra - zón

19 ca - da día cre - cen más, no se e - men -

25 da - rá ja - más de a - ma - ros mi co - ra - zón que cul - pas de

31 la ra - zón ca - da di - a cre - cen más,

37 ca - da di - a cre - cen más.

43

FINE

49 Cre - ce - rá ca - da mo - men - to, cre - ce - rá

55 ca - da mo - men - to el que - re - ros y e - no - ja - ros,

61 que e - ste de - li - to de a - ma - ros to - do es bel - lo,

This system contains measures 61 through 66. The vocal line (treble clef) features a melodic line with lyrics: "que e - ste de - li - to de a - ma - ros to - do es bel - lo,". The piano accompaniment (treble and bass clefs) consists of chords and single notes, including a prominent bass line with a descending eighth-note pattern.

67 to - do es bel - lo en - ten - di - mien - to.

D.C. al Fine

This system contains measures 67 through 72. The vocal line (treble clef) features a melodic line with lyrics: "to - do es bel - lo en - ten - di - mien - to." The piano accompaniment (treble and bass clefs) consists of chords and single notes, including a prominent bass line with a descending eighth-note pattern. The system concludes with the instruction *D.C. al Fine*.

2. Recitativo

Canto

1 Si del que re ros es cau sa y ra zón el co no ce ros, a a

Chitarra
⑥ = Mi

6 mar te cuan to me re ces e spe ro lle gar un di a, pues cre cen en mi a por

11 fi a a mor y co no ci mien to; y si me dir no qui si e res

16 mi a mor por tu per fec ci ón, e scu cha con que pri mor ex pli

21 ca cal lan do sus an si as a mor:

3. Aria

Canto

1

Di - cente mis o - jos,

7

jos en mu - da pa - si-ón lá - sti - mas sin - que - jas, pa -

13

la - brassin voz, di - cen te mis o - jos

19

en mu - da - pa - si-ón lá - sti - mas sin que - jas, pa - la - bras sin -

25

voz di - cen - te mis o - jos lá - sti - mas sin

que - jas, pa - la-bras sin voz.

31

FINE Co - mo so - lo a - mar - te mi a - mor pre ten - di - ó, so - lo de que -

37

rer - te bien pa - ga - do e - stoy, co - mo so - lo a - mar - te mi a - mor pre - ten - di -

43

ó, so - lo de que - rer - te bien pa - ga - do e - stoy.

49

D.C. al Fine