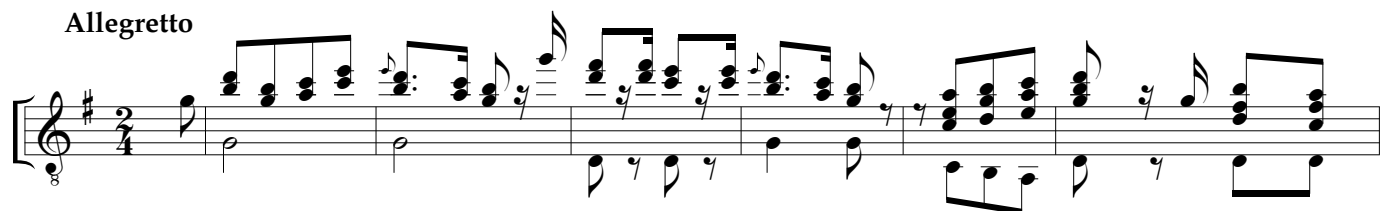


Das Veilchen

W.A. Mozart

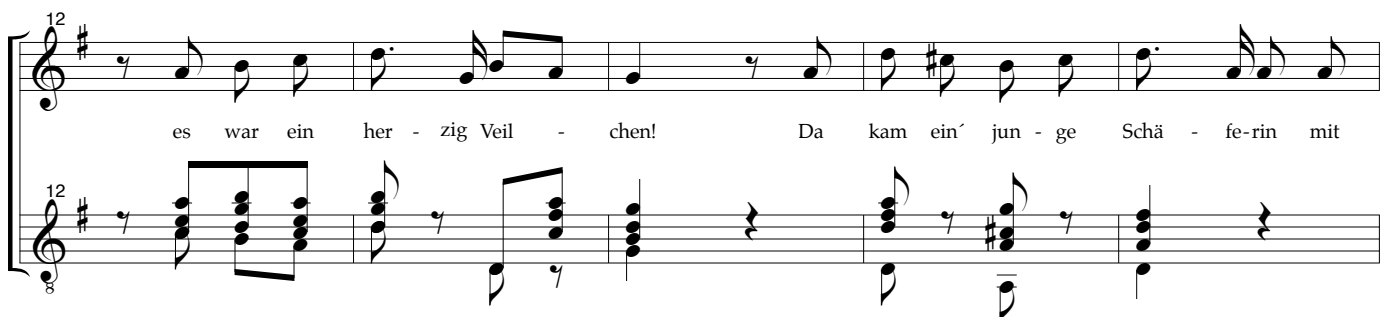
Allegretto



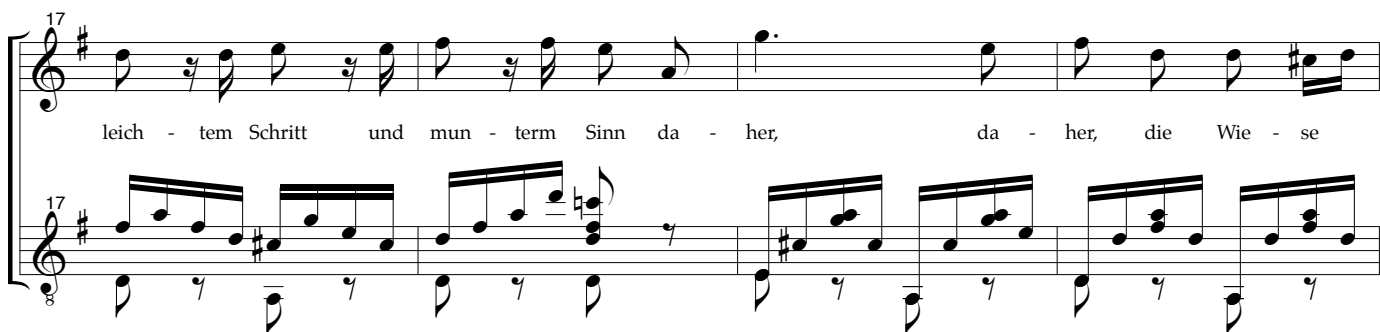
Piano introduction in G major, 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.



Ein Veil - chen auf der Wie - se stand in sich ge bückt und un - be - kann;



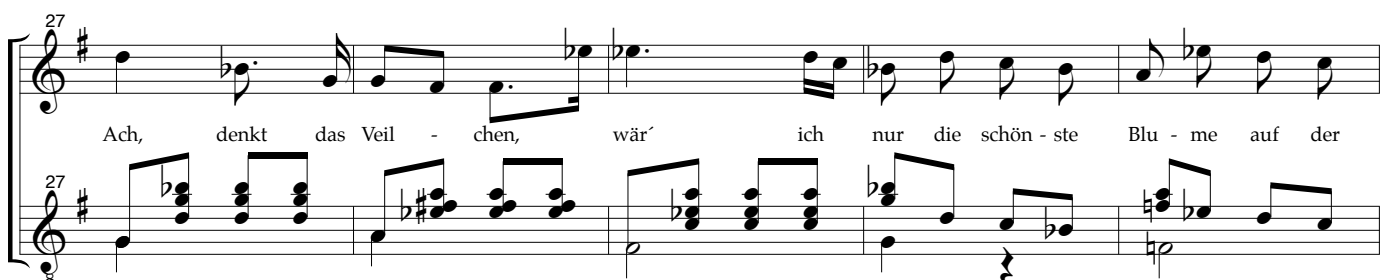
Piano accompaniment for the first vocal line, starting at measure 7.



es war ein her - zig Veil - chen! Da kam ein jun - ge Schä - fe - rin mit
leich - tem Schritt und mun - term Sinn da - her, da - her, die Wie - se



Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 12.



her und sang.
Ach, denkt das Veil - chen, wär' ich nur die schön - ste Blu - me auf der

Piano accompaniment for the third vocal line, starting at measure 17.

32

Flur, ach nur ein klei - nes Weil - chen, bis mich das Lieb - chen ab - ge - pflückt und

37

an dem Bu - sen matt ge - drückt, ach nur, ach nur, ein Vier - tel - stünd - chen lang!

43

Ach, a - ber ach! das Mäd - chen kam, und nicht in Acht das Veil - chen nahm, zer - trat

50

das ar - me Veil - chen! Es sank und starb und freut' sich noch, und

55

sterb' ich denn, so sterb' ich doch durch sie, durch sie zu ihr - en Fü - ßen

60

doch! Das ar - me Veil - chen! Es war ein her - zig Veil - chen!